

ÅRSRAPPORT 2020



VADSØ KUNSTFORENING

Forsiden viser Kirsty Kross med performance på Vadsø torg under Varangerfestivalen 2020. Foto: Sander L Framnes

Innholdsfortegnelse

ÅRSRAPPORT 2020	1
ÅRSREGNSKAP 2020	4
VADSØ 25.MARS 2021	FEIL! BOKMERKE ER IKKE DEFINERT.
ÅRET 2020	7
VADSØ KUNSTFORENINGENS VISJON OG MÅL	8
SAMARBEIDSPARTNERE OG STØTTESPILLERE	8
STYRET, MEDLEMMER OG FORENINGEN 2020	9
AKTIVITET	10
<i>Hovedgalleriet</i>	<i>10</i>
<i>Prosjektgalleriet</i>	<i>11</i>
<i>Evaluering av prosjektgalleriet</i>	<i>11</i>
BUTIKKEN, OMSETTNING	12
TEMA FOR 2020	12
KORONA	16
AKTIVITET I VADSØ BY	16
AKTIVITET OG PUBLIKUM	17
NETTVERK	19
KUNSTFORENINGENS BILLEDSAMLING	19
NORSKE KUNSTFORENINGERS STYRE OG GEOGRAFISK TILHØRIGHET	19
INFORMASJON OG MEDIA	19

Årsregnskap 2020

DRIFTSINNEKTER	2020	2019
Egne inntekter		
3100 Salgsinntekter (café, butikk)		
3200 Billettsalg utstilling og arrangement		
3250 Innbetaling egenandeler til studietur o.a.		
3600 Utleie egne lokaler		
3610 Utleie kunst		
3700 Provisjon ved formidlingssalg av kunst over kr 2000 *	27,685.00	17,937.62
3710 Provisjon ved formidlingssalg av kunst under kr 2000 *	23,023.00	
3800 Medlemskontingent	12,713.00	15,693.25
3900 Annet/diverse		
Sum egne inntekter	63,421.00	33,630.87
3400 Offentlige tilskudd: prosjekt og drift		
3400 Offentlig tilskudd Kulturrådet, Kulturdepartementet	104,000.00	
3410 Offentlig tilskudd fylkeskommune	4,000.00	
3420 Offentlig tilskudd kommune	32,000.00	
3440 5 % kunstavgift inn	6,873.00	
3450 Minus 5 % kunstavgift ut	2,695.00	
3470 Momskompensasjon	8,989.00	
Sum offentlige tilskudd	158,557.00	192,220.00
3900 Andre inntekter/støtte		
3900 Støtte fra Fritt Ord, Sparebankstiftelsen DNB etc	150,000.00	
3950 Støtte fra Norske Kunstforeninger (frakt/prosj./utstyr)	44,000.00	
3960 Sponsorinntekter, gaver		
Andre inntekter	7,466.00	
Sum andre inntekter/støtte	201,466.00	
SUM DRIFTSINNEKTER	423,444.00	225,850.87

DRIFTSKOSTNADER**2020****2019****4300 Aktivitetskostnader**

Årsmøte

Medlemsarrangementer: Seminarer/kurs/møter

Større arrangementer: Studietur o.a.

Utstillingsvirksomhet - alle kostnader

Publikasjoner/medlemsblad

Nettside/medlemssystem

Honorar til kunstere

Andre prosjekter

Sum aktivitetskostnader**169,441.00 39,671.18****Øvrige kostnader drift**

6300 Husleie, strøm, renhold

27,881.00

6400 Leie maskiner

6600 Reparasjon og vedlikehold

293,093.00

6700 Regnskap, revisjon, øvrige konsulenttenester

6800 Kontorrekvisita

6860 Møteutgifter

6900 Telefon

6940 Porto

1,703.00

7100 Kurs, reiser (tillitsvalgte, ansatte)

7320 Annonser og markedsføring

7400 Kontingenter

5,756.00 5,249.00

7500 Forsikring

3,784.00

7700 Styrekostnader

7770 Bank- og kortgebyrer

1,090.00

7790 Andre kostnader

14,152.00

Sum øvrige kostnader**347,459.00 84,923.70****SUM DRIFTSKOSTNADER****516,900.00 129,843.88****RESULTAT (driftsinntekter - driftskostnader)****(93,456.00) 96,006.99**

Balanse:	2020	2019
Eiendeler:		
Aksjer Hermetikken	3300	3,300.00
Kasse	0	1,303.00
Bank	62467	158,419.00
Leverandørgjeld/fordring	-1589	
Sum beholdning	64178	163,022.00

Egenkapital:	
Pr 31.12.20	64,178.00
Pr 31.12.19	163,022.00
Redusert egenkapital	98,844.00

Res regnskap	
Inntekter	418,056.00
Utgifter	(516,900.00)
Driftsresultat (underskudd)	-98,844.00

Balanse	0.00
----------------	-------------

Godkjent av Vadsø kunstforenings styre Vadsø 25.mars 2021



Monica Milch
Gebhardt
Styreleder



Ingjerd Tjelle,
Kasserer



AnnHelen Bjørum
Nordgård,
Styremedlem



Lena Renee
Hammer,
Styremedlem



Arnhild Helene
Hegge, Styremedlem



Randi Sjølie,
Styremedlem



Torjus Gaski Brevik,
Styremedlem



Året 2020

Årets største begivenhet var åpning av det nye galleriet – Gallerikiosken 8.februar 2020. Første utstillter var Philip Spillman Vi rakk akkurat å rigge ned, så kom koronapandemien til Norge.

Bilde 1: Vi fikk hilsninger fra TFFK v/Marianne Pedersen, Vadsø kommune v/ Hanne Harila og Varangerfestivalen v/Robert Lundgren.

Bilde 2: Styret fra venstre Randi Sjølie, bak Odd Arnesen, foran Lena Rene Hammer, Monica Milch Gebhardt, Andrea Muribø, Philipp Spillmann, Torjus Gaski Brevik og Arnhild Helene Hegge. Foto: Anne – Turid Garshol

Vadsø kunstforenings visjon og mål

Vadsø kunstforening er en medlemsbasert kunstforening som arrangerer kunstutstillinger og andre kulturarrangementer relatert til visuell kunst.

Visjon

Vi tror skaperkraft kan føre til positiv samfunnsutvikling og gi folk tro på sin egen historie, identitet og framtid i vår lille by.

Mål

- Vi vil øke kunnskap og engasjement for profesjonell kunst gjennom visning og formidling
- Vi vil at barn og unge i Varanger skal få møte kunst og profesjonelle kunstnere ved vår arena
- Vi vil fremme kunstnere og kunst fra nordområdene.
- Vi vil søke samarbeid med både lokale, regionale, nasjonale og internasjonale kulturaktører forproduksjoner og tiltak
- Vårt mål er at flest mulig skal få oppleve glede og utfordring i sitt møte med kunst

Samarbeidspartnere og støttespillere

Takk til våre medlemmer, Mietinen eiendom, Norske kunstforeninger, Varangerfestivalen, Varangerhalvøya turlag, Troms og Finnmark fylkeskommunes gjesteatelier, Pikene på Broen, SE KUNST, Varanger museum, Vadsø kulturskole, Vadsø Kommune, Sparebank 1 Nord -Norge, Kulturrådet, Vadsø barneskole, Lokal DKS m.fl.

Styret, medlemmer og foreningen 2020

Styreleder – Monica Milch Gebhardt (2020)
Kasserer – Ingjerd Tjelle (2020-2021)
Sekretær – Randi Sjølie(2019-2020)
Styremedlem – Torjus Gaski Brevik(2020-2021)
Styremedlem – Arnhild Helene Hegge(2020-2021)
Styremedlem – Lena Renee Hammer (2019-2020)
Styremedlem/vikar –Ann Helen Bjørum Nordgård(2020-2021)
Styremedlem/permisjon – Andrea Muribø (2020-2021)
Varamedlem – Trygg Jakola
Varamedlem – Anne Turid Garshol

Valgkomite2020:
Odd Arnesen (2020-2021)
Magnus Styrmoen(2020-2021)

Vi har hatt 42 betalende medlemmer mot 54 i fjor.

Styret har hatt 10 ordinære og et ekstraordinært styremøte (pga tildeling av midler til nytt galleri).

Styret består av sju styremedlemmer og to varaer. Leder velges for et år av gangen og resten av styret og varaer for to år av gangen. Styret velges av årsmøtet. Valgkomiteen består av to personer, som velges for to år av gangen. Valgkomiteen velges av styret.

Regnskapet og årsmeldingen følger kalenderåret, og vi har betaling via nettbank. Vi har et bankkort til bruk Sparebank1 Nord Norge. og vi har Vipps til betaling via mobil.

Foreningen er registrert som virksomhet i Brønnøysundregisteret. Denne registreringen krever at de framtidige styrene melder fra om endringer i foreningen, bl.a. om nyvalg til styret. Foreningen er medlem i Frivillighetsregisteret og kan motta tippemidler.



Aktivitet

Hovedgalleriet

I hovedgalleriet vårt vil vi vise samtidskunst og kunsthåndverk for byens befolkning og tilby opplegg for skolebesøk. Vi har 5 årlige kunstutstillinger, hvorav en er under Varangerfestivalen i uke 32. Vi samarbeider med Varangerfestivalen om et årlig kunstprosjekt. Kunstner(ene) inviteres spesielt, og skal skape kunstverk i byens uterom evt i tillegg til aktivitet i galleriet. En av de andre utstillingene er vandreutstillingen Den Nordnorske kunstutstilling, en landsdelsutstilling produsert av Bodø kunstforening. Ellers baserer vi oss på å velge kunstnere fra vår egen utlysning om utstillingsplass som skjer hvert år i april/mai for kommende år. Vi anbefaler kunstnere som vil komme til oss å også søke plass i Troms og Finnmark fylkeskommunes gjesteatelier.

Prosjektgalleriet

I prosjektgalleriet skal vi bidra til å fremme nyskaping, regionale kunstnere og kunstnerisk aktivitet lokalt. Vi har hatt tre konsepter som er mulig å søke på:

- UngKUNST: Søk med et prosjekt eller arbeid. Er du under 30 år og bosatt i Varanger kan du kontakte oss for å få veiledning og hjelp om du har spørsmål om prosjektet ditt er aktuelt. UngKUNST har løpende opptak.
- AtelieKUNST: Utviklingsprosjekt som bunner i utstilling. Du kan søke om å bruke gallerirommet som atelier for å produsere nye arbeider. Det er ønskelig at arbeidet skal bunne i en presentasjon og visning mot slutten av oppholdet. Du får tilgang til lokalet i den gitte perioden. Lengden på oppholdet man kan søke om er i utgangspunktet fra 1-4 uker. AtelieKUNST har løpende opptak.
- VarangerKUNST: Du kan sende inn søknad og vise til tidligere arbeider. VarangerKUNST har ingen aldersgrense. For at vi skal kunne vurdere søknaden din er vi avhengig av: Bilder av tidligere arbeider, noe tekst om arbeidene og din kunst CV. VarangerKUNST har løpende opptak.

Evaluering av prosjektgalleriet

UNG kunst har vært vanskelig å få i gang. En utstilling ble planlagt men ikke gjennomført pga korona. Vi har hatt Akvarell pop-up maling og utstilling i gallerirommet og YOGA/kroki- tegning digitalt. Samt workshop i treskjæring initiert av Nordnorsk kunstnersenter og Maija Lisa Bjørklund. Vi har hatt Made in Vadsø – marked og utstilling med Maria Warsinsiki Fuglevaag Varsi og Magne Ove Varsi. Vi arrangerte unstnersamtale med sistnevnte og Brit Fuglevaag. På medlemskveld har vi hatt ølsmaking med Qvænbrygg og bildevisning med Astrid Akra. Vi ble forespurt av Grundertorget i Vadsø om en samtale/foredrag under Artic Innovation week. Tema var Det uventede samarbeid og vi fortalte om vårt samarbeid med Vadsø Næringsforening. Grundertorget viste interesse for videre samarbeid om samtaler/foredrag i lokalet.

Det har vist seg at mange søker prosjektrømmet med forventinger om samme "service" som i hovedrommet. Vi ønsker derfor å gå bort fra åpen søknad her. Vi ønsker heller workshop og andre typer arrangement,. Samt utstillinger på siden av hovedprogrammet som vi selv inviterer til.



Butikken, omsetning

2020 er første året vi har drevet formidlingsalg av kunst – og kunsthåndverk fra vår butikk. Vi inviterer leverandører til å levere kunst til vår butikk noen ganger i året og varierer litt mht. utvalg og teknikk. Vi ser at mange besøker oss pga. butikken og det er et godt tilbud til byens befolkning i tillegg til utstillinger. Det har ført til en del mer arbeid pga. at vi må holde styr på betalinger fra IZettle og Vipps og føre skyggeregnskap på butikkdriften. Vi har gjort halvtårlige oppgjør her. Vi tjener 30% på formidlingsalget. Netto omsetning i butikken (kunstsalg under 2000 kr) er 23 023 kr. I tillegg har vi solgt kunst fra vegg (kunstsalg over 2000 kr) for 27 685 kr. Det betyr at omsetningen på salg av kunst har mer enn fordoblet seg siden i fjor.

Tema for 2020

Vi har ønsket i vårt arbeid i 2020 å jobbe med tema RESSURSER på følgende måter:

I **Philipp Spillmanns** utstilling "Sources" fikk vi se smykkekunst av funnede gjenstander. «Sources» betyr omtrent det samme som kilde. Funnede gjenstander, verdiløse materialer, plastsjøppel fra havet er kilde til assosiasjon og inspirasjon. Kilden til materialet kan brukes på en overraskende og uventet måte til å skape noe nytt.



I **Brit Fuglevaags** utstilling viste vi billedvev på en noe utradisjonell måte. Fuglevaags tepper skiller seg fra norsk billedvevtradisjon på flere måter. Eksempelvis har de gjerne ikke noe motiv, ingen ornamentikk, ingen enhetlig teknikk og til tider heller ikke farger. De tekstile materialene fremheves. Hun har eksperimentert kontinuerlig med nye fibre, teknikker og farger. Blant annet med rester av fiskegarn.





I "The throust series" lagde **Kristy Kross** en utstilling i interaksjon med lokalbefolkningen og hun holdt en performance under Varangerfestivalen. Hun skriver selv om formålet: My aim is to create a different art gallery experience for residents which intends to be more inclusive and extend beyond the usual art audience. From these talks, I will develop a performance involving the coral trout which will performed in Vadsø as part of the Varangerfestivalen which will also include members of the local community.



Finnmark har hatt en lang og rik historie med mange fiskevær. I utstillingen "Vanishing" tok **Arnhold Johansen** utgangspunkt i egne erfaringer og sitt hjemsted – et fiskevær på kysten av Vest Finnmark og perioden fra gjenreisningen til 1990 – tallet. Han vil bruke familiebilder, bilder fra offentlige arkiv og egne bilder/tegninger i en serie fotografavtrykk som har som overordnet ide å bevege seg langs den tidslinjen han har levd i og forholdet til sitt hjemsted - fiskeværet.



Korona

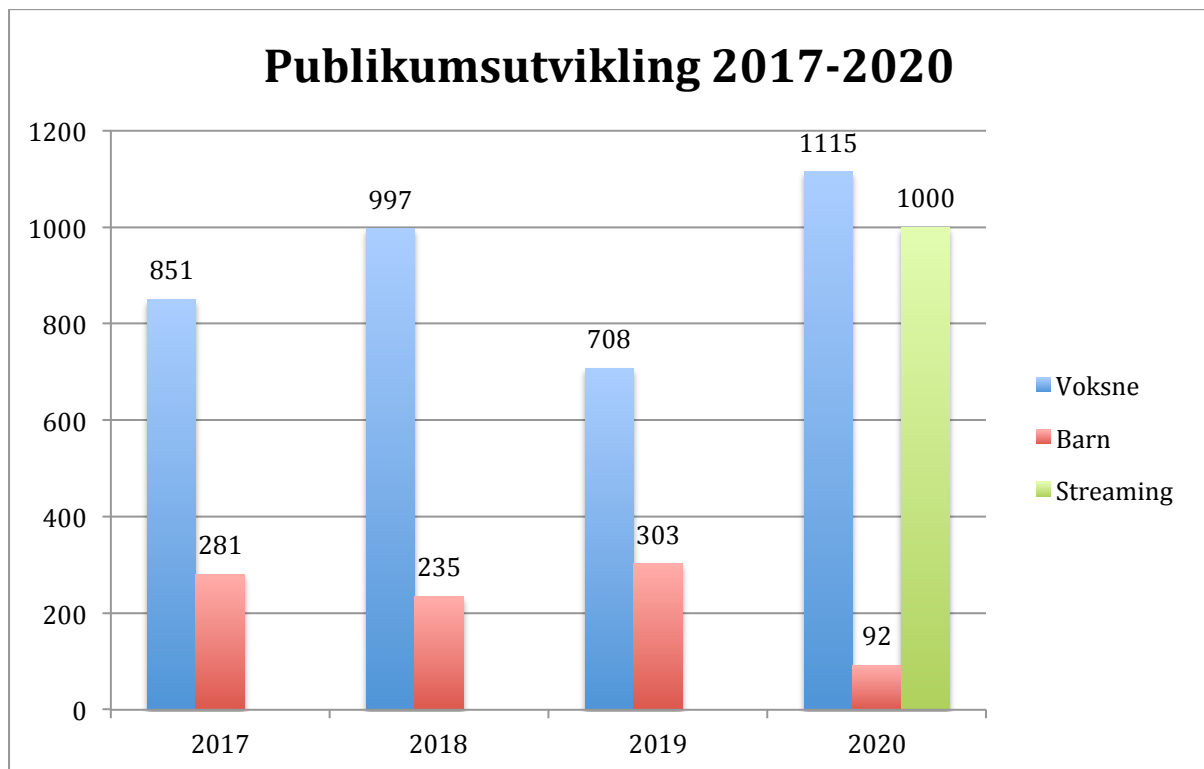
Brit Fuglevaag utstillingen i juni ble streamet pga korona. DKS opplegg med Arnold Johansen i oktober måtte avlyses pga korona. Ellers har alle utstillinger i hovedgalleriet blitt utført som planlagt. UNG kunst har vært vanskelig å få i gang. En utstilling ble planlagt men ikke gjennomført pga korona. Ellers må det sies at koronasituasjonen har gjort det utfordrende og usikkert å drive kunstforeningen og vanskelig å planlegge aktiviteter. Til tross for disse utfordringene har vi klart oss bra mht økonomi og aktivitetsnivå.

Aktivitet i Vadsø by

I mai dekorerte vi Vadsø by med dikt av Sabina Ashkari Store på byens vegger i samarbeid med Vadsø næringsforening. Vi arrangerte også to aktivitetsopplegg under fanen sommerbyen Vadsø. *Lag din egen kullstift og Tegn på byens torg.*



Aktivitet og publikum



ARRANGEMENT	KUNSTNER/HVA	VOKSNE	BARN	Streami ng	Skoleklass er
Utstilling	Åpning av nytt galleri Phillip Spillman	170	20		
Møte	ÅRSMØTE	15			
Utstilling	Brit Fuglevaag/ Maria W.F og Magne Ove Varsi	140	20	500	
Kunstnersamtale	Brit Fuglevaag/Maria W.F og Magne Ove Varsi med Ingjerd Tjelle	25			
Utstilling	Kirsty Kross	120	25		
Utstilling	Arnold Johansen/ Evy Kleveland	160	10		
Utstilling + DKS	Nordnorsken	330	17	500	60/4.trinn
Medlemskveld	Medlemskveld med Qvænbrygg og Astri Aakra	35			
Samtale	Arctic Innovation Week – Det uventede samarbeid	20			
TOTALT		1015	92	1000	60

Til tross for koronarestriksjoner har vi hatt flere voksne besøkende i år enn i fjor. Mye skyldes nok ny beliggenhet, midt i Vadsø sentrum. Det lave antall barn skyldes restriksjoner mht. DKS besøk og begrenset kapasitet til å invitere klasser på dagtid i motsetning til da vi var lokalisert på museet og hadde åpent på dagtid i uka.

Streaming kunne vi kanskje gjort mer av ettersom vi får en del publikum der, men vi har ikke prioritert det konsekvent ettersom vi vil først og fremst være et tilbud til byens befolkning. Kun hvis den lokale koronasituasjonen har vært veldig begrensende, har vi prioritert digital åpning.

Nettverk

Vadsø kunstforening er medlem i nettverksorganisasjonene Norske Kunstforeninger og Se Kunst i Nord-Norge. Leder i Vadsø kunstforening er medlem i programkomite og vara i styret for SE KUNST I NORD NORGE – utstillingsleverandør for Nordland, Troms og Finnmark og styremedlem i Norske kunstforeninger(siden 2017).

Kunstforeningens billedsamling

Vadsø kunstforening har en billedsamling på 38 verk hvor de fleste er samlet inn på 70- og 80 - tallet. Samlingen står i vårt lagerrom i Rådhusgata 6 og er forsikret gjennom IF.

Norske kunstforeningers styre og geografisk tilhørighet

Styret har også engasjert seg i saken om bortfall av vedtekt om spredt geografisk tilhørighet blant styremedlemmene i Norske kunstforeninger. Vi gav et høringsinnspill i saken og fikk flere kunstforeninger fra Nord Norge til å stille seg bak fortsatt spredt geografisk representasjon i Norske kunstforeningers styre. Saken om endring fikk ikke støtte og forlaget ble forkastet.

Informasjon og media

Vadsø kunstforening annonserer sine arrangement i lokalavisen Finmarken, på plakater i byen, på Facebook og på e-post via vår kontaktliste. Vi annonserer våre utstillinger i SE KUNST MAGASIN og KUNST PLUSS. Vi bruker aktivt vår egen nettside, Facebook og Instagram for å markedsføre våre arrangement og utstillinger. Vi sender pressemelding eller ringer avisa for forhåndsomtale av våre utstillinger.

Følgere Facebook var 1057, mot 896 i 2019.

Følgere Instagram var 918, mot 750 i 2019

Sjekk vår nettside her: www.vadsokunst.no

Artikler på nett:

<https://sekunst.no/Artikler/Nomadisme-no-more>

<https://sekunst.no/Aktuelt/Vadso-kunstforening>

<https://sekunst.no/Aktuelt-arkiv/Sources-Philipp-Spillmann>

Sources

Philipp Spillmann



8. Februar – 1. Mars 2020

Åpning Lørdag, 8. Februar 2020, 12.00

Åpningstider

Torsdag, 16.00–18.00

Lørdag, 12.00–14.00

Søndag, 12.00–14.00

Vadsø kunstforening

Rådhusgata 6, Gamle Narvesen, 9800 Vadsø



Vadsø Kunstforening



Regionale prosjektmidler
for visuell kunst



Norske Kunstforeninger

Etter flere år er det endelig liv i bygget:



BUTIKK: Kunstforeningen har også butikk, som hun håper blir tatt godt imot av byens befolkning.

ALLE FOTO: ANDREA DAHL

Kiosk har blitt til galleri

Gamle Narvesen var helt full under kunstforeningens åpning.

ANDREA DAHL
andrea.dahl@ifinnmark.no

VADSØ: - Våren 2019 var det mange tomme næringsbygg i Vadsø by. Vi ville være med å bidra til at det blir aktivitet i byen. Vi tror det å lage et samlingssted for folk og et sted hvor man kan være kreativ er viktig, sier Monica Milch Gebhardt til iFinnmark.

Hun er leder i Vadsø kunstforening, som lørdag formiddag åpnet sitt nye galleri i Narvesens gamle lokaler.

Kunstforeningen har tidligere hatt lokale flere steder i byen, deriblant NRKs gamle lokaler, som nå er museum.

- Etter at vi måtte flytte ut, begynte vi å se på forskjellige lokaler og hvor vi ville være. Under Varangerfestivalen var vi alltid i byen. Da hadde vi besøk av mange og det var veldig gøy å ha aktivitet i byen. Folk kommer innom, sier hun.

Billigere leie

Lokalet som har stått tomt siden slutten av 2017, var et naturlig valg for den frivillige foreningen. Siden oktober 2019 har de arbeidet rundt 300 timer for å ferdigstille lokalet.

- Responsen har vært kjempepositiv. Vi har møtt folk overalt som sier at det er bra å ta initiativ til et bygalleri.

Foreningen fikk midler fra kulturrådet på 200.000 og 150.000 kroner fra Samfunnsloftet til Sparebank1 Nord-Norge. I tillegg har foreningen selv

lagt inn egne midler. Totalt var budsjettet på 500.000 kroner.

(Artikkelen fortsetter under bildet)

Hun forteller at Mietinen Eiendom, som eier bygget, har vært behjelpelig med å leie ut lokalet til en redusert pris.

- Vi har fått en redusert leiepris ettersom de ser en verdi i å skape liv og aktivitet i byen.

Hun sier den frivillige kunstforeningen ikke har faste inntekter, men står nå med faste utgifter.

- Vi har husleie, og vi har strøm. Vi håper derfor at vi faktisk klarer å holde dette gående, sier hun.

Kjell Bjarne Mietinen, som driver Mietinen Eiendom sammen med sin bror, sier til iFinnmark at det er viktig å skape aktivitet i byens tomme lokaler.

- Dette er jo midt i sentrum, så vi håper på at det vil skape mer aktivitet i Vadsø. Det er viktig med lys i lokalene. Vi ønsker lykke til med satsingen, sier han.

Kiosktema

Hovedutstillingens tema var mat; blant annet pølser. Både kunstneren selv, Philipp Spillmann og Monica Milch Gebhardt spøker med at tema passer ypperlig på grunn av lokalets historie.

Spillmann kommer opprinnelig fra Sveits, men har bodd i Kautokeino i 18 år og arbeidet som gullsmed.

- Jeg visste ikke at dette var en tidligere kiosk, men jeg synes det ble perfekt, sier han lattermildt om kunstverkene som er utformet som blant annet pølser og sennep.

Han forteller også at det var fint å få muligheten til å puste liv i lokalet.

- Det kom veldig mange folk, så jeg tror behovet for kunst er her.

Vil inspirere unge

- I en liten by kan vi ikke basere oss på å kun være for en liten gruppe. Vi vil være noe for alle som vil gjøre noe kreativt, sier Gebhardt

Kunstlokalet har også et prosjektrom hvor blant annet unge og kreative folk under 30 år kan søke om å utstille prosjekter. Samt kan man de med tilknytning til kommunene i Varanger søke om å stille ut kunst.

- Alle har noe kreativt i seg som man har noe igjen for å bruke. Jeg håper jo at det kunne inspirere noen til å for eksempel søke seg til kunstskoler, sier hun.



FULLE LOKALER: Mange vadsøværing fant veien til kunstforeningens åpning lørdag formiddag.



ÅPNING: Lørdag formiddag var åpningen av kunstforeningens nye lokaler. Lengst framme ser du Monica Milch Gebhardt og Philipp Spillmann.

BRIT FUGLEVAAG

Tepper

Digital åpning 28. mai kl. 18.00

på Vadsø kunstforenings facebook-side, og begrenset innslipp i Gallerikiosken, Rådhusgata 6 i Vadsø. Utstillingen er åpen torsdager 16–18, lørdager 12–14 og søndager 12–14 fra **28. mai – 21. juni**. Åpen kunst- og kunsthåndverksbutikk på Gallerikiosken i utstillingsperioden.



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



Mia (8) reiste med áhkku på festival:

- Jeg har plukket multe vært i slåsskamp med e



FRA AUSTRALIA: Kirsty Kross (45) bor i Oslo, men er opprinnelig fra Australia.

Kirsty Kross (45) er kunster og opprinnelig fra Australia. Denne uken har hun vært i Vadsø for å ha workshop for barn i samarbeid med Vadsø Kunstforening under Varangerfest.

ANETTE BETSI

VADSØ: Kross lagde sitt første torskekostyme da hun var tolv år og skulle ha et kostyme til kostymeparade.

- Familien min i Australia er fiskere, så de inspirerte kostymet, forteller hun.

Lite visste hun at over 30 år senere var hun på sitt tredje torskekostyme og skal ha utstilling i Vadsø.

Får venner i Finnmark

Kross har flere ganger vært i Finnmark og holdt på med kunst.

- Jeg har vært flere ganger i Berlevåg, der jeg har fått flere venner, sier hun.

Kross har fått oppleve midnattssol, mørketid og nordlys i løpet av hennes opphold.

- I Vadsø er havet roligere enn i Berlevåg, som er fint siden fisk er det jeg holder på med, forteller hun.

Psykologisk betydning

Workshopen er en fiskeskole som gir barna muligheten til å lage sine egne kostymer. Barna velger mellom arktiske fiskearter og andre sjødyr, og lager sitt helt eget kostyme.

- Hvilken fisk barna velger sier mye om hvem de er og deres fremtid. Det er indre psykologi, sier hun.

Det var flere kunstnere på plass under workshopen. Arnhild Helene Hegge (20) fra Vadsø Kunstforening, var med å arrangere dagen.

- Kostymene ble jo kjempekule, sier hun.

Rød tråd

Frida Arwen Stiglic (5) var med på

workshop med mamma, Sylvia Stiglic. Hun har laget et kamskjellkostyme i mange forskjellige farger.

” Hvilken fisk barna velger sier mye om hvem de er og deres fremtid. Det er indre psykologi.

KIRSTY KROSS

- Favorittfargen min er rød, forteller Frida mens hun surrer et rødt bånd rundt om i hele lokalet.

Frida og moren bor i Tromsø, men er i Vadsø nå under Varangerfesten.

- Vi er ofte i Vadsø siden jeg driver yoga her, forteller Sylvia.

På ferie

Mia (8) er fra Lørenskog, men er på besøk hos besteforeldrene i Vadsø under festivaldagene.

- Jeg reiste opp sammen med áhkku og jeg sier det siden jeg er samisk, forteller Mia.

Áhkku og bestefar er med på workshopen.

- Mias mor er fra Kautokeino, forteller bestemor.

Mia har gjort mye spennende sammen med besteforeldrene i Vadsø.

- Jeg har vært og plukket multebær og til og med vært i slåsskamp med en isbjørn, spøker hun.

Inspirasjon

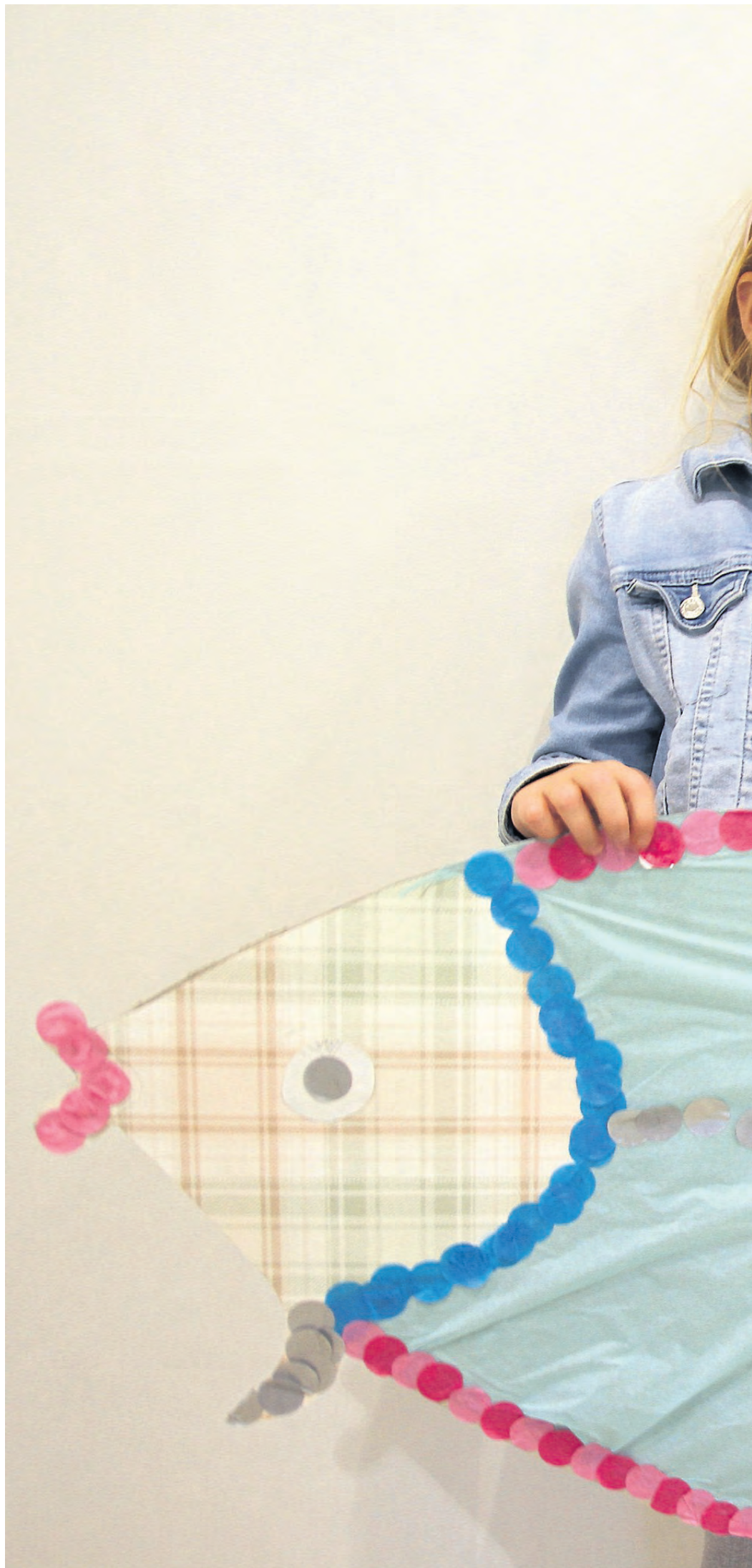
Kross ble først inspirert av fiskerne i familien hennes, men senere har fiskekunsten fått flere symboler.

- Fisk brukte å symbolisere kvinner og fruktbarhet, i dag har det litt andre betydninger, forteller hun.

Hun har også fått inspirasjon fra religion.

- Jeg er vokst opp religiøst og kristendommen har inspirert en del.

Et av hennes verk er inspirert av fisken eller «ichtys» som er et kristent symbol.



FERIE: Mia (8) fra Lørenskog er på ferie i Vadsø hos besteforeldrene.

bær og en isbjørn



FISKEKUNST: Kirsty Kross (45) lager kunst inspirert av fisk fra kristendommen.



STORT UTVALG: Det var mange ulike sjødyr barna kunne la seg inspirere av.



HAI OG KONGEKRABBE: Loke (9) og Eiril (7) var på workshopen dagen før og lagde hai- og kongekrabbekostyme.



KAMSKJELL: Frida (5) lagde et kamskjellkostyme av alt utstyr det var å finne.



FAVORITTFARGE: Fridas (5) favorittfarge er rød. Her er hun kunstnerisk med et rødt bånd.

ARNOLD JOHANSEN



GRAFIKK

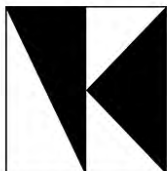
Utstillingsåpning lørdag 19. september kl 14.00

Kunstneren vil være tilstede, musikk ved Ken Roger Halvorsen Sund og lett servering

Åpent torsdag 16-18, lørdag og søndag 12-14 fra 19.09-11.10.2020

Kafe, butikk, utstilling og workshop i prosjektrommet i perioden.

Velkommen til Gallerikiosken, Rådhusgata 6



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

Arnold bruker oppveksten som inspirasjon til sin kunstve - Den kollektive hukommelsen har glemte hvordan de



STILLER UT: Arnold Johansen stiller ut sine bilder i Vadsø i disse dager. Bildet i bakgrunnen er av hans mor, og kommer fra en tidligere utstilling med tittelen «Bak oss».



GRAFISK TRYKK: Dette bildet laget Johansen ved å bruke grafisk trykk. Dette bildet var det dyreste på utstillingen i Vadsø, og ble solgt under åpningsdagen til 25.000 kroner.



ÅPNER: Torjus Gaski Breivik åpnet utstillingen. Til venstre står kunstner Arnold Johansen.

Kunstneren Arnold Johansen har brukt oppveksten som inspirasjon i den nye utstillingen «Vanishing». Utstillingen skal vise hvordan fiskeværene var for bare en generasjon siden.

TONIA KVERNMO
tonia.kvernmo@ifinnmark.no

VADSØ: - Utstillingen handler om meg og oppveksten min i Havøysund. Denne gangen har jeg brukt tid på å fortelle om fiske-samvirkelag i Finnmark, som ble drevet og eid av fiskerne selv. I dag virker slike samfunn som en utopi, forteller Arnold Johansen.

Han er opprinnelig fra Havøysund, og har store deler av livet bodd i Hammerfest. I dag bor han i Tromsø. Johansens far var selv fisker, og kunstneren forteller at dette preget barndommen hans.

Frisker opp hukommelsen

- På det meste var det 200 fiske-samvirkelag i Finnmark, av totalt 500 på landsbasis. Alt av overskudd gikk tilbake til fiskerne selv, og deres lokale plasser. I dag er fiskebedriftene eid av kapital utenfra, og midlene forsvinner også ut av kommunene, og ut av fylket. Målet med utstillingen er å vise hvordan det fungerte før i tiden. I dag kan det virke som om den kollektive hukommelsen har glemte at det noen gang var slik, sier Johansen.

Han har latt seg engasjere i debatten om fiskeriet på bakgrunn av egen oppvekst og erfaringer. Det er også disse tingene hele hans utstilling, «Vanishing», handler om.

- For en generasjon siden kunne et ungt par komme til et fiskevær i Finnmark og ta seg jobb i fiskeindustrien. De kunne gå i banken og etablere seg et liv. I dag virker det som noe helt uvirkelig. Derfor er det viktig å løfte dette frem, og vise hvor annerledes ting kan bli. Jeg følger med på utviklingen i dag, og det smerter meg, sier kunstneren.

Godt oppmøte

Han understreker at han ikke er av dem som nødvendigvis mener at alt var mye bedre før, men han ønsker å vise at det kan være andre måter å løse utfordringer på.

- Fortidens løsninger er ikke nødvendigvis de beste, men

det er andre måter å gjøre ting på. Jeg mener for eksempel sterkt at man bør få slutt på kvotesalget. Den selges videre ut av kommunen, og verdiene forsvinner. Dette prosjektet er et forsøk på å snakke om disse tingene, og rette et søkelys mot det, sier han.

Salgsutstillingen hans åpnet i «Gallerikiosken» i Vadsø lørdag i samarbeid med Vadsø kunstforening, og allerede første dagen solgte han det dyreste bildet for 25 000 kroner. Johansen har vært fornøyd med mottakelsen på utstillingens første dag.

- Jeg forventet ingenting når vi åpnet utstillingen i dag, men det er jo gjerne slik at den første dagen blir toneangivende for hvordan resten av utstillingen vil være, så jeg er veldig glad for at dette bildet ble solgt. Det har vært et godt oppmøte her i dag, og jeg har et inntrykk av at folk syntes det var interessant, sier Johansen.

- Profesjonelt

Han skryter også av mottakelsen han har fått av Vadsø kunstforening.

- Det er flotte lokaler, og mottakelsen har vært fin. Jeg valgte å stille ut i Vadsø denne gangen blant annet fordi at de har en velfungerende kunstforening. Slike er det ikke mange av i våre dager. De fleste andre kunstforeninger går motsatt vei, mens kunstforeningen i Vadsø utvikler seg og blir stadig bedre. Her driver de profesjonelt, sier Johansen.

Han er klar på at han nok kommer tilbake til Vadsø igjen ved senere utstillinger.

- Jeg har sterke røtter her i Finnmark, så det er klart at jeg kommer tilbake igjen, både privat, og med utstillinger, slår han fast.



SERVERING: Arnhild Helene Hegge holdt god orden på vinen til gjestene under utstillingen.



FORKLARER: Arnold Johansen bruker grafisk trykk.

rk:
mmelsen
t var



GODT OPPMØTE: Rundt 50 personer var innom utstillingen i løpet av første utstillingsdag lørdag.



isk trykk til å skape mange av sine bilder. Her forklarer han publikum hvordan dette fungerer.

ALLE FOTO: VADSØ KUNSTFORENING